



前進法國·與國際級大師學藝

即將邁入第 19 年的「布瓦布榭暑期設計工作坊」是國際設計界每年夏天的一大盛事，來自全世界跨領域的知名設計師及藝術家齊聚法國布瓦布榭莊園，參加由德國威察設計博物館 (Vitra Design Museum)、巴黎龐畢度中心 (Centre Georges Pompidou) 及法國文化與農業國際研究教育中心 (C.I.R.E.C.A.) 合作舉辦的國際設計工作坊。

每年設計工作坊邀請來自世界各地的國際級知名設計師及得獎團體擔任講師，課程核心價值為「激發創意思維」，其目標不在生產完美的產品，而是要讓學員遠離原本熟悉的環境，尋找創意來源，進而了解設計的過程及其中所需克服的挑戰，將帶領學員在理性思考中發揮想像力，並運用創意完成創作。透過私塾式設計工作坊課程，協助學員累積跨文化、跨學科的國際交流經驗。

2014 年「布瓦布榭暑期設計工作坊」將於 6 月至 9 月期間舉行，平均每週同時進行 2 到 3 個工作坊課程，工作坊課程主題範圍涵蓋產品設計、創意設計、工藝設計、永續設計、互動設計、食物設計、平面設計、表演設計、玻璃設計等領域，今年受邀講師包括：Public Interest Design 得主 Studio Swine、被譽為「復興現代舞的大師」編舞家 Jonah Bokaer、英國全球創意設計獎-黃鉛筆獎得主 United Visual Artists、美國傑出工業設計獎 (IDEA) 金牌得主 Aysel Birsal、荷蘭設計大獎得主 Scholten & Baijings、日本設計師安積朋子、荷蘭食物設計先鋒 Katja Gruithers、W Hotels 未來設計師獎得主 Philippe Malouin 等來自英國、荷蘭、德國、法國、美國等 20 個國家之知名設計師或得獎設計團隊。

2014 布瓦布榭暑期設計工作坊

課程期間 2014/06-2014/09 (依工作坊課程規劃, 為期 7 天、11 天)

課程地點 法國布瓦布榭莊園 (Domaine de Boisbuchet)

招生對象 年滿 18 歲以上, 對設計、藝術或文化創意領域有興趣者

招生人數 每個工作坊約 15-20 名, 額滿為止

課程說明 全程以英文授課

報名網站 boisbuchet.xuexue.tw

報名截止 即日起至 07/31 止

專案連絡人 02.8751.6898 分機 239 蔡小姐 bbworkshop@xuexue.com.tw



* 主辦單位保留課程與價格異動之權利。

2014.06.15-06.21

建築的旅程：創意設計工作坊 | Architecture on Stage

GroenlandBasel

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



布瓦布榭莊園裡有許多國際知名的創新建築，包括：已實現、待完工、仍在構想階段的原型。本工作坊將帶領學員針對布瓦布榭 20 年來的創新建築原型，進行完整的個案研究。最後將以展覽的形式進行成果發表，策展內容包括：場景設計、改建、室內設計、展覽傢俱、平面設計與燈光，布瓦布榭總監將參與策展規劃。今年夏天，你就是布瓦布榭展覽的最佳推手！

關於講師



GroenlandBasel

瑞士設計工作室

www.groenlandbasel.net

Dorothea Weishaupt 和 Matthias Schnegg 於 2003 年在柏林成立 GroenlandBasel 工作室，工作室現位於瑞士巴塞爾。領域包括：舞台布景設計、室內裝潢、建築設計、平面設計，主要策劃跨領域展覽與書籍相關計劃。曾以巴塞爾劇院海報「Das weite Land」獲 2012 年瑞士最美書獎、2012APCA 最佳視覺藝術設計，翻修伯恩的阿爾卑斯博物館 (Swiss Alpine Museum)，入圍 2013 年歐洲博物館獎。

2014.06.22-06.28

流浪者之歌：工藝設計工作坊 | Nomads

Cristian Zuzunaga+ Teixidors

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



紡織機就像一段歷史，既現代又可以穿越時光。本工作坊講師將帶領學員一同合作打造出木製紡織機，透過此古老工具學習織布的傳統與技巧。融合學員本身的背景與經歷，創作出既有現代感又具有文化底蘊的作品。

關於講師



Cristian Zuzunaga

西班牙設計師

www.cristianzuzunaga.com

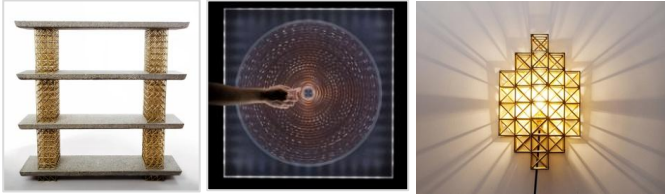
畢業於英國皇家藝術學院 (Royal College of Art)、倫敦傳媒學院 (London College of Communication)，擁有文字造型設計、傳媒藝術與設計學位，後創立個人品牌「ZUZUNAGA」。對顯微鏡下的世界十分著迷，擅於把圖案或圖畫分解到最細小的構成分子。作品類型多元，包括：印刷、凸版印刷、攝影、雕刻、紡織和傢俱設計，同時也探索顏色的運用，作為個人與身處環境互動的媒介，現參與多項藝術或以設計為主的專案或合作計劃。

2014.06.22-06.28

森林遊樂園：永續設計工作坊 | Functional Forest

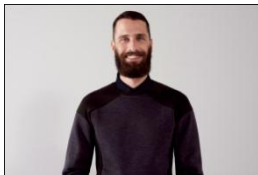
Philippe Malouin

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



大自然是最佳的設計導師，也是設計師們的遊樂場！本工作坊將帶領學員思考如何在破壞生態的前提，從森林中採集材料進行加工，創造出充滿趣味、環保且具功能性的物品，如：裝置、遊樂園、傢俱或設備等，作品完成後將重新放回森林裡，與自然融為一體，為森林增添新色，成為一個充滿童心的遊樂園。

關於講師



Philippe Malouin

加拿大設計師

www.philippemalouin.com

畢業於巴黎國立高等工業設計學院 (École Nationale Supérieure de Création Industrielle)、蒙特利爾大學 (University of Montreal)、荷蘭安荷芬設計學院 (Design Academy Eindhoven)。曾在英國著名的設計工作室 TOM DIXON 工作，後設立個人工作室，擔任建築與室內設計團體 POST-OFFICE 的總監。作品種類多元，包括：桌椅、地毯、燈光、藝文物品與裝置。2012 獲 W Hotels 未來設計師獎以及 Wallpaper 最佳材料使用獎。

2014.06.22-06.28

奇幻現實：創意設計工作坊 | Opposites

Nacho Carbonell

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



本工作坊講師素以創意聞名，擅長賦予作品個性，讓作品「活」起來！學員將利用隨手可得的大自然材料與人工素材創造出具有生命力的作品，喚起人們的感官和想像，擺脫枯燥煩瑣的現實世界，進入一個奇幻的異想空間。

關於講師



Nacho Carbonell

西班牙設計師

www.nachocarbonell.com

畢業於西班牙海瑞拉大學 (The CEU Cardenal Herrera University) 與荷蘭安荷芬設計學院(Design Academy Eindhoven)，「Evolution」作品系列獲倫敦設計博物館(Design Museum London)提名為年度設計，曾與前衛的歐蘭荻畫廊(Galleria Rossana Orlandi)合作。曾獲邁阿密設計博覽會 (Design Miami) 未來設計師獎，肯定其結合有機形體、色彩和粗糙層理的寫實風格。曾與 Droog、Booo!、BSL Galerie 等知名品牌合作，作品被荷蘭格羅寧根博物館 (Groningen Museum) 和日本 21_21 Museum 收藏。

2014.06.29-07.05

液態融合：玻璃工作坊 | Liquid Fusion

Paul Haigh+GlassLab

學生優惠 950€ / 社會人士 1,250€(不含接駁車費用 45€)



身兼建築師與設計師的講師和美國康寧玻璃博物館「玻璃實驗室」(GlassLab) 合作，探索玻璃纖細脆弱的特質，作為創新和變化的元素。本工作坊的重點是觀察這種「如同液體的玻璃」的材料，學員將發想、發展靈感，從時尚到傢俱、從手工藝品到建築等不同面向，建構與玻璃相關的概念。每件設計都會製成數個原型，製作方法包括：管吹、熔接、手壓和形塑玻璃板，製作方法也適用於今天的設計領域。

關於講師



Paul Haigh

英國建築師

www.haigharchitects.com

畢業於英國里茲都會大學(Leeds Polytechnic) 和英國皇家藝術學院(Royal College of Art)，後在紐約成立個人建築與設計工作室 HAIGHArchitects+Designers。知名建築作品包括：美國的 VitraUSA factory、紐約的 Knoll Design Center NY、Carolines Comedy Theatre、美聯航空 93 號班機紀念公園等，並與 Knoll、Vitra、Artemide / RezekUS、Rogaska、Esprit、Bieffe、Baccarat、Rosenthal 等知名品牌合作設計傢俱、產品與燈光。

2014.06.29-07.05

走到戶外：平面設計工作坊 | Monumental Graphics

Antoine + Manuel

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



平面設計沒有制式的定義，可以是傳達訊息的視覺媒介，也可以是裝飾藝術。本工作坊將帶領學員探索布瓦布榭莊園空間與建築，學習把平面設計帶進大自然，以平面設計的方式呈現空間，創造另類的平面地景藝術，作品將透過布瓦布榭網站及社群媒體發表。

關於講師



Antoine + Manuel

法國設計工作室

www.antoineetmanuel.com

Antoine Audiau 和 Manuel Warosz 於 1993 年成立 Antoine+Manuel 工作室，擅於將文化與時尚元素融入作品，領域包括：傢俱設計、插畫、繪畫與攝影等，曾與亞維儂的藍貝爾藝術館 (Collection Lambert en Avignon)、克萊蒙的喜劇劇院 (La Comédie)、昂熱的現代舞蹈中心 (Centre national de danse contemporaine, CNDC) 等知名劇院與美術館合作。2011 年獲選參加「平面設計 - 現在生產中」大展 (Graphic Design, Now in Production)，在明尼阿波利斯、紐約、洛城展出作品。曾受邀為巴黎大皇宮榮譽廳創作紀念影片，並參與「卡地亞：風格史詩」(Cartier, Style and History) 特展。2012 年成為國際平面設計聯盟 (Alliance Graphique Internationale) 會員。

2014.06.29-07.05

廢材新生：永續設計工作坊 | Developing Modernity

Cheick Diallo

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



透過設計與改造，也能賦予廢材新生命！本工作坊學員將深入研究、分析材料的常用與潛在性質，跳脫常軌尋找新技術，找到新的設計視野，利用回收與創意使廢棄物品改頭換面，賦予新的造型與用途，創造一系列符合當代品味又高品質的新傢俱。輕鬆地嘗試改變觀點，注入新創意，廢材也能變寶物。

關於講師



Cheick Diallo

馬利共和國設計師

畢業於法國魯昂高等建築學校 (Ecole Supérieure d' Architecture)，於巴黎國立高等工業設計學院 (École nationale supérieure de création industrielle) 深造期間，作品燈具「Ifen」與座椅「Rivale」皆獲得裝飾藝術美術館 (Musée des Arts Decoratifs) 首獎。擅於運用現代設計手法呈現非洲古老智慧，不斷地挑戰傳統非洲設計的界線，玩出極具原創性、新潮又都會的作品，於 1996 年創立非洲設計師協會 (Association des Designers Africains)。曾入選 EDIDA 國際設計大獎 (ELLE Decoration International Design Awards) 年度設計師獎項，作品被巴黎 Dapper 基金會美術館 (Foundation Dapper)、英國曼徹斯特藝術美術館 (Manchester Art Gallery) 等機構收藏。

2014.07.02-07.12

火力全開：玻璃陶瓷工作坊 | Vitrification

Max Lamb+Fred Herbst + CMoG

學生優惠 1,165€ / 社會人士 1,570€ (不含接駁車費用 45€)



布瓦布榭莊園獨有的柴窯，可在燒陶的同時熔化、吹製玻璃。本工作坊帶領學員運用柴窯這項古老和最新技術，以碳中和的廢棄木材為燃料，同時替高溫燒製瓷器與玻璃的技術，加入當代永續的概念。學員將深入了解燒製陶瓷與玻璃的流程，並運用火作為連接陶瓷和玻璃的基本力量，體驗玻璃化 (vitrification) 過程，利用當地的陶土原料和從莊園汲取的靈感，創作出屬於個人獨特的玻璃與陶瓷作品。

關於講師



Max Lamb

英國設計師

www.maxlamb.org

畢業於英國皇家藝術學院 (Royal College of Art)，擁有產品設計學位，就學期間受設計名師 Tom Dixon 邀請加入設計團隊。從小在英國康瓦爾郡長大，培養出對自然、戶外活動和創意的熱情。作品特色是視覺上簡單明瞭、清楚傳達訊息。渴望試驗、重新定義傳統與非傳統素材，檢視它們的特質，重新思考物品的功能，想要設計出有趣、別具巧思又能引發觀眾靈感、和使用者建立正面互動的產品。

2014.07.06-07.12

食在有趣：創意設計工作坊 | Comfort, Food & Wood

Studio Rygalik

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



將看似不相干的材料做創意的結合，往往激發出意想不到的結果！本工作坊以木頭、舒適和食物為主題，讓學員探討這三種元素間的關係，並經由創意實驗發展新物品或新的飲食經驗。

關於講師



Studio Rygalik

波蘭設計工作室

www.studiorygalik.com

Tomek Rygalik 與 Gosia Rygalik 成立 Studio Rygalik 工作室，設計時兼顧實用功能和設計美感、不花俏，呈現去蕪存菁的設計思維，領域包括：品牌改造、產品設計與開發、裝置藝術、飲食裝置。與 Absolut、Comforty、Dupont/Corian、Heal's、Heineken、Ideal Standard、ProfiM、西門子和 EU Presidency 等知名品牌合作。

2014.07.13-07.19

遇見烏托邦：創意設計工作坊 | The Planet as Festival : Reloaded

Jerszy Seymour + Parking Club

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



生命正如一場流動的饗宴，本工作坊學員將在布瓦布榭莊園打造一個身心靈的棲所，藉由設計各種非工作活動的建築或經驗，如：落日電影院、熱氣蒸騰的桑拿浴、浪漫冒險的木筏、歡欣無限的夜宴等，實現瘋狂的想像與滿足。在這暫時的虛擬世界，大家一同來感受生命最初的美好。

關於講師



Jerszy Seymour + Parking Club

德國設計師

www.jerszyseymour.com

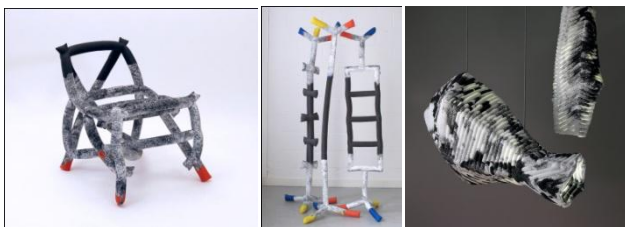
畢業於南岸工藝學校 (South Bank Polytechnic) 與英國皇家藝術學院 (Royal College of Art)，擁有工程學與工業設計系學位。認為設計是創造情境，是人們與人造世界、大自然、他人和自身的關係，關乎自然與心靈的棲所。與 Magis、威察 (Vitra) 和 Alessi 等機構合作，作品獲紐約現代藝術博物館 (Museum of Modern Art)、法國國立當代藝術基金會 (Fonds National d'Art Contemporain)、巴黎龐畢度中心 (Centre Pompidou) 等機構收藏。

2014.07.13-07.19

織性美：產品設計工作坊 | Another Dimension 2D to 3D

Silo Studio

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



織品有各式形狀、材質和顏色，是人們一生最熟悉的材質。本工作坊將帶領學員在布瓦布榭莊園尋找玻璃、塑膠、木頭、瓷器、麵包或鐵等能被塑模的材料，並探究織品塑模的可能性，以平面織品創造出立體的模具，例如讓堅硬的玻璃呈現出織品柔軟的質地。

關於講師



Silo Studio

英國設計工作室

www.silostudio.net

Attua Aparicio 和 Oscar Wanless 成立 Silo Studio 工作室，著重透過實驗性方法，研究工業材料與製程，讓產品更符合工藝製作需求；並探討工業生產過程，試圖尋找更簡單、更具表達性、更有潛力的方法。

2014.07.13-07.19

微型城市：創意設計工作坊 | Mobile City

Studio Swine

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



「在地設計」所指的是與當地息息相關的設計，依據當地需求開發，利用現有技術與材料，反應環境、文化與歷史脈絡。本工作坊將發揮在地設計精神，創造一個建築規模雖小，但各行各業樣樣不缺、還可以移動的「行動城市」。布瓦布樹莊園就是建造的起點、實驗的平台，新的微型城市將在此誕生，學員最後將打造出一個有各種攤位、包羅萬象的小城市。

關於講師



Studio Swine

英國設計工作室

www.studioswine.com

Azusa Murakami 畢業於巴特萊特建築學院 (Bartlett School of Architecture) · Alexander Groves 畢業於牛津大學藝術學院(Ruskin School of Drawing & Fine Art) · 擁有英國皇家藝術學院(Royal College of Art)產品設計學位，後共同成立 Studio Swine 工作室，透過材料創新與創造永續的新系統，探索設計的可能性。其領域包括：設計、時尚和建築等，曾與 Droog、Veuve Clicquot、Heineken、聯合利華等知名品牌合作。曾獲斯洛維尼亞設計雙年展 BIO23 金獎 (Gold Prize at BIO23 Biennale of Design Slovenia)、Wallpaper 設計獎，獲倫敦設計博物館 (Design Museum London) 提名為 2013 年度設計、Public Interest Design 環球優勝。

2014.07.20-07.26

未來世界：永續設計工作坊 | Prima Materia

Formafantasma

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



「永續」是近年來設計領域極為關注的議題，稻禾、澱粉、橘皮，甚至雞毛等更多天然材料被開發運用。本工作坊學員將運用永續及環保的概念，從大自然中採集天然材料、汲取色彩或形體靈感運用至創作。鼓勵學員以「真實」為初衷，發展觀念、小模型或原型，在布瓦布榭莊園採集色彩、材料、層理和靈感，探討永續的可能性。

關於講師



Formafantasma

義大利設計工作室

www.formafantasma.com

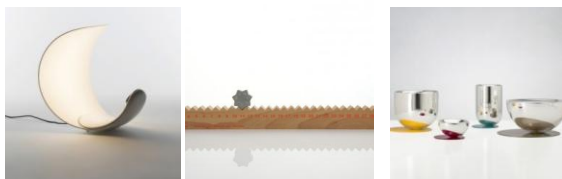
Andrea Trimarchi 和 Simone Farresin 兩人在大學時期就一起搭檔從事傳媒設計、繪製書本或雜誌插畫，因為對產品設計的興趣，在荷蘭安荷芬設計學院 (Design Academy Eindhoven) 組成 Formafantasma 工作室。探討設計在民俗工藝的角色、傳統與當地文化間的關係，探索工藝、產業、物件和使用者間的關聯。曾與 Fendi 跨界合作，2011 年獲《國際先驅論壇報》、《紐約時報》設計評論家 Alice Rawsthorn 以及紐約現代藝術博物館 (Museum of Modern Art) 的設計策展人 Paola Antonelli 提名為最具潛力的 20 大新秀設計工作室之一。作品被 V&A 美術館、Droog 、芝加哥美術館 (The Art Institute of Chicago)、德國威察設計博物館 (Vitra Design Museum) 等機構收藏。

2014.07.20-07.26

牛頓狂想曲：產品設計工作坊 | Gravity

Sebastian Bergne

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



萬有引力 (或稱重力) 是萬物會互相吸引的自然現象。本工作坊將帶領學員探索這個極其重要卻容易被忽略的現象，透過有趣的實驗與作品實作，探索及發現萬有引力對人們日常生活的影響。

關於講師



Sebastian Bergne

英國設計師

www.sebastianbergne.com

畢業於英國皇家藝術學院 (Royal College of Art)，從小跟著外交官父親派駐世界各地，吸收不同文化，造就日後的设计多元风格。作品特色為以基本、人性的设计，製作特别的日常生活用品。2000年起陸續與世界一流大廠合作，並獲國際设计獎項肯定，作品被紐約現代藝術博物館 (Museum of Modern Art)、倫敦设计博物館 (Design Museum London) 收藏，常受邀擔任策展人、講師或设计評論。

2014.07.27-08.02

色彩靈感：創意設計工作坊 | Colour

Scholten & Baijings

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



講師在荷蘭安荷芬設計學院 (Design Academy Eindhoven) 授課時，透過製作紙模型發現新形體，發展出「建構性思考」(Constructive Thinking) 設計方法，嘗試結合色彩、材料、層理與觸感。本工作坊將帶領學員以「建構性思考」發展自己的色彩規則，探索色彩分析、組成和應用等各種面向，強調透過實作過程啟發、刺激學員的想像力。

關於講師



Scholten & Baijings

荷蘭設計工作室

www.scholtenbaijings.com

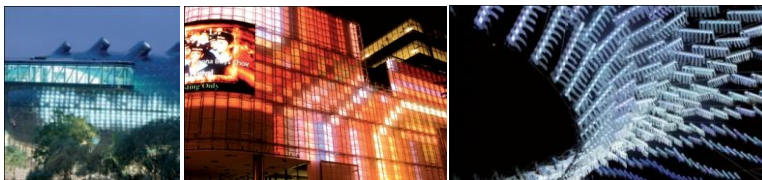
Stefan Scholten 和 Carole Baijings 於 2000 年成立 Scholten & Baijings 工作室。有別於一般荷蘭設計的大膽幽默，作品呈現溫潤顏色與異材質運用。曾三度獲荷蘭設計大獎 (Dutch Design Award)、Wallpaper 提名為年度設計師、EDIDA 國際設計大獎 (ELLE Decoration International Design Awards) 設計師新秀獎項、倫敦設計博物館 (Design Museum London) 提名為年度設計。

2014.07.27-08.02

美夢成真：創意設計工作坊 | What You Always Wanted

Realities : United

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



你心中有沒有一些苦無機會實現的好點子？本工作坊希望讓學員重新發現「長久的渴望」，一起回頭檢視那些「如果我有時間，我一定要動手」的計劃、「如果我有能力，我一定要開創」的事業，鼓勵學員以個人製作或團體開放討論等方法審視想法。學員需具備一定程度的專業工作經驗，或確定已有一個或數個想要完成的點子或專案，並希望工作坊能增加學員對自身想法審視。

關於講師



Realities : United

德國設計工作室

<http://realu.de>

Tim Edler 畢業於柏林工業大學 (Technische Universität Berlin)，擁有電腦科學與建築學位，與 Jan Edler 於 2003 年成立 Realities : United 工作室。曾獲柏林藝術獎建築類 (Kunstpreis Berlin) 及 Hans Schaefer Award 建築獎、Global Holcim 銅獎、Holcim 建築金獎，贏得「歐洲永續建築」之名。作品獲紐約現代藝術博物館 (Museum of Modern Art)、德國威察設計博物館 (Vitra Design Museum)、德國阿布泰貝格博物館 (Abteiberg Museum) 等機構收藏。

2014.08.03-08.09

天馬行空：創意設計工作坊 | Fantastic Reality

MISCHER' TRAXLER

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



不熟悉的環境是激發無限想像與創意的來源。本工作坊將探討如何啟動想像力產生特定結果。學員將盡情的探索布瓦布榭莊園各個角落。尋找與大自然相關、可發展的創作可能性。經由每日的探險、腦力激盪、實作，轉化成具想像力的觀點和成品。一起來讓腦袋中天馬行空的點子實現吧！

關於講師



Mischer' traxler

奧地利設計工作室

www.mischertraxler.com

Katharina Mischer 和 Thomas Traxler 成立 Mischer' traxler 工作室，其理念為追求手工藝和科技之間的平衡與大自然永續發展，並嘗試發展和大自然相關的創作方式及材料，領域包含：產品、傢俱、裝置等領域。曾獲 W Hotels 未來設計師大獎、2012《Icon》雜誌提名為年度最有潛力的設計工作室。作品被芝加哥美術館 (The Art Institute of Chicago)、維也納當代藝術博物館 (MAK Museum) 收藏。

2014.08.03-08.09

師法自然：食物設計工作坊 | Survival Food

Katja Gruijters

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



食物究竟是從哪裡來的？吃進嘴裡的究竟是什麼？如何以生態為師，找到創新靈感？現今全球十分關切永續食物生產、健康飲食、食品品質與安全等議題，本工作坊帶領學員從大自然中尋找創新可食用的食材，發現其根本精華，轉化成味蕾上的驚喜和藝術，所有的靈感、對天然食物的研究、創新的食材準備和烹飪方法，可應用在晚餐、派對或生產線。歡迎愛好美食者一起加入行列！

關於講師



Katja Gruijters

荷蘭設計師

www.katjagruijters.nl

畢業於荷蘭安荷芬設計學院 (Design Academy Eindhoven)，將設計與食物結合，為荷蘭食物設計先鋒。曾與 Droog 及知名食品廠商等合作食品開發，為荷蘭哈斯丹波西專業大學 (HAS Den Bosch University of Applied Sciences) 食物設計系的創始人之一，長期教授食物設計課程，並在阿納姆藝術學院設計部門 (ARTEZ) 任教。曾擔任荷蘭雜誌《Foodmagazine》專欄作家長達數年，在荷蘭和俄羅斯舉辦多次 Beautiful by Nature 個展。

2014.08.03-08.09

美好瞬間：產品設計工作坊 | Process as Spectacle

Studio Glithero

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



創造的過程或瞬間有時候比最終成品更有趣、有意義。本工作坊著重創造的時刻，也就是經歷各個步驟、產品即將完成的那一刻，或是產品成型後那一瞬間。藉由時機、編排與展示，鼓勵學員將焦點從最終產品，轉移到製程與創造時刻。學員必須找出美麗、奇特的方法，完成產品從 A 到 B 的旅程。

關於講師



Studio Glithero

英國設計工作室

www.glithero.com

Tim Simpson 和 Sarah van Gameren 兩人畢業於英國皇家藝術學院 Royal College of Art) 並成立 Studio Glithero 工作室。擅於捕捉、呈現物品誕生的美妙時刻。曾入圍荷蘭設計獎 (Dutch Design Award) 和英國生命保險設計獎 (Brit Insurance Design Awards) 決選。曾受邀於倫敦、巴黎、鹿特丹、米蘭、柏林、巴塞爾等地展出。

2014.08.10-08.16

舞動空間：表演設計工作坊 | Moving Bodies · Built Domains

Jonah Bokaer

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



如何控制、預設、編排受過訓練或未受訓練的身體？本工作坊將是一場多重領域的探索，每天的課程包括：熱身、建造練習，還有結構與戲劇分析，以設計一場新的舞台表演，幫助學員認識自己的身體語言，藉由舞動肢體來探索周遭的環境，並在最後一晚一同演出。學員必須攜帶麥金塔筆記型電腦，備有 OSX7 或以上的作業系統為佳。

關於講師



Jonah Bokaer

美國編舞家

www.jonahbokaer.net

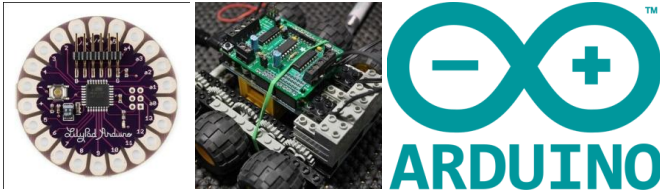
18 歲進入摩斯·康寧漢舞團 (Merce Cunningham)，創下最年輕入選舞者紀錄。創作融合多媒體，用身體律動探討人類與科技的關係。曾被《紐約時報》選為年度最有才華的崛起新秀，被譽為「復興現代舞的大師」。2002 年起與古根漢美術館 (Guggenheim Museum)、P.S.1 當代藝術博物館 (MoMA PS1)、新當代美術館 (New Museum of Contemporary Art) 等機構合作，以博物館為舞蹈空間進行創作。曾與 Robert Wilson 合作為《浮士德》、《阿依達》、《KOOL》、《Fronteras》等歌劇編舞。2008 年入選法美基金會青年領袖計畫的首位舞蹈藝術家，並為接受朵麗斯杜克慈善基金會 (Doris Duke Charitable Foundation) 獎金的十位美國藝術家之一。

2014.08.10-08.16

小樹之歌：互動設計工作坊 | The Internet of Trees

Massimo Banzi + Arduino

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



如果你的盆栽有臉書，或是當它附近發生了有趣的事情，可以把照片放上 Instagram，那會怎麼樣？網路連接事物，一直是熱門話題。但如果把這些由網路連接的東西放在自然環境中，會發生什麼事情？本工作坊將帶領學員思考，如果能創造與周遭環境和世上其他裝置溝通的物品，我們能從中學到什麼？將提供學員 Arduino 工具組與 WiFi 連線，並建立小型的網路，讓所有人與物品、自然溝通。

關於講師



Massimo Banzi

義大利設計師

www.massimobanzi.com

互動設計師、教育家和硬體開放原始碼的倡議者，為 Arduino 計畫的共同創辦人。在義大利成立第一個晶圓實驗室，並創立 Officine Arduino 晶圓實驗室。曾擔任 Prada、Artemide、Persol、Whirlpool、V&A 美術館、Adidas 等顧問。著有《Getting Started with Arduino》一書，常替義大利版的《Wired Magazine》和《Che Futuro》雜誌撰稿。現於南瑞士應用科技大學(University of Applied Science of Southern Switzerland) 教授互動設計，並為哥本哈根互動設計學院 (Copenhagen Institute of Interaction Design) 客座教授。

2014.08.10-08.16

石紙大動：產品設計工作坊 | Paper and Stone

Tomoko Azumi

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



紙和石頭的性質截然不同：一個輕盈、半透明、可彎折，另一個沉重、不透明、硬梆梆。本工作坊學員必須用這兩種簡單的材料，善加利用材質的衝突性，創造個人使用的物品或是給大自然的禮物，可以是傢俱、配件、新的空間或甚至可移動的建築物。

關於講師



Tomoko Azumi

日本設計師

www.tnadesignstudio.co.uk

畢業於英國皇家藝術學院 (Royal College of Art)、京都市立藝術大學 (Kyoto City University of Arts)，擁有傢俱設計、環境設計學位。在倫敦合夥創立工作室 AZUMI，並與 Lalapalma、Authentic、Habitat 和無印良品 (MUJI) 等知名品牌合作。曾擔任英國皇家藝術學院產品設計的專案指導教授、日本 Good Design Award 評審團成員、imm Köln Design Award 評審、100% Design London 評選會成員、D&AD 產品獎評審。作品被 V&A 美術館、工藝委員會 (Crafts Council) 和荷蘭阿姆斯特丹市立博物館 (Stedelijk Museum) 收藏。

2014.08.17-08.23

科技時尚：互動設計工作坊 | Functional Aesthetics

Sabine Seymour

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



時尚科技是「設計、時尚、化學與科技的交叉點」。本工作坊將探索時尚、科學與科技，創造會思考、反應、傳達並感知，且具有時尚與美感的服裝，將以布瓦布樹莊園作為背景進行實地拍攝，藉由穿衣者的互動，展現服飾內涵的功能性。學員需擅長物理計算 (physical computing) 或時尚。

關於講師



Sabine Seymour

設計師

www.moondial.com

Moondial Design Studio 創辦人，目前擔任紐約 Eyebeam 的專案 Computational Fashion 共同主持人、維也納當代藝術博物館 (MAK Museum) 特展「MAK Fashion Lab」策展人、赫爾辛基阿爾托大學(Aalto University)研究計畫 Computation Cellulose 指導者。《Fashionable Technology, The Intersection of Design, Fashion, Science, and Technology》(時尚科技：設計、時尚、科學與技術的互動)、《Functional Aesthetics》(功能性美學) 等重要書籍作者，亦為《International Journal of Mobile Human Computer Interaction》(行動人機互動國際期刊) 與《The Journal of Textile Design Research and Practice》(織品設計研究與實務期刊) 的編輯委員會成員。

2014.08.17-08.23

聲光魅影：創意設計工作坊 | Controlling Space

United Visual Artists

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



「聲」與「光」是能操控空間的魔術師，引領人進入截然不同的世界！本工作坊藉由先回顧 UVA 過去十年的成果，帶領學員探討科技、時間、感知等對我們周遭空間的影響，以及如何運用精心編排的聲光效果，呈現不同時空、觀感空間，進而帶給人獨特的體驗。

關於講師



United Visual Artists

英國數位設計工作室

www.uva.co.uk

Matthew Clark、Chris Bird 和 Ash Nehru 於 2003 年成立 United Visual Artist 工作室 (UVA)，以倫敦為據點，領域包含：雕塑、裝置、現場表演、建築等。UVA 以開放的合作方式，持續發展新技術與材料，發掘人與科技間的關係。曾獲倫敦設計博物館 (Design Museum London) 2008 年年度設計展焦點、創意評論年度獎 (Creative Review Annuua)，成為創意評論年鑑中的本書最佳作品。曾以互動式燈光與聲音雕塑作品「Volume」獲英國全球創意設計獎-黃鉛筆獎 (D&AD、Yellow Pencils)、動力裝置作品「Chorus」獲電子藝術大獎 (Prix Ars Electronica) 優等。

2014.08.17-08.23

少即是多：永續設計工作坊 | Mass Personalisation

Sigga Heimis + IKEA

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



我們生活在一個充斥著「大量製造」的世界，過度消費導致擁有過多的非必要物品，造成資源浪費！本工作坊帶領學員反思什麼樣的產品才是我們真的需要的？現今世界資源短缺，身為設計師，有責任盡己所能，在大量生產下能設計出個人化的產品，又能善用資源、與環境和諧共存。

關於講師



Sigga Heimis

冰島設計師

www.siggaheimis.com

畢業於歐洲設計學院 (Istituto Europeo di Design)，並以畢業作品獲得義大利金圓規獎 (Compasso D'Oro)。曾擔任丹麥知名傢俱 Fritz Hansen 設計經理，後創立設計公司 H&H，為全球許多公司進行傢俱、室內設計與醫療器材等設計。2001 年起為瑞典宜家家居 (IKEA) 設計兒童傢俱與生活用品，長期與荷蘭安荷芬設計學院 (Design Academy Eindhoven)、英國皇家藝術學院 (Royal College of Art)、義大利設計碩士學院 (Domus Academy)、阿爾托大學藝術與設計學院 (Aalto University School of Art and Design)、紐約帕森設計學院 (Parsons The New School for Design)、上海大學、莫斯科國立建築設計學院 (Moscow Architectural Institute) 等國際知名設計學院合作。

2014.08.24-08.30

未來設計師：創意設計工作坊 | The Designer' s Life You Love

Ayse Birsal

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



設計的初表，就是追求更理想的生活。設計師要有洞見未來的能力，除了創造具原創性的物品，還要能想像、創造、引領具原創性的生活。本工作坊講師將與學員分享自身的創作流程，可以運用在任何問題或專案上，更重要的目標是幫助學員成為自身生活的設計師。學員在課程結束時，腦海中將有理想生活的模型，可以在日後開始試驗。

關於講師



Ayse Birsal

土耳其設計師

www.dereconstruction.com

畢業於土耳其安卡拉中東技術大學 (Middle East Technical University)、紐約普瑞特設計學院 (Pratt Institute)，擁有工業設計碩士學位，為紐約創新設計工作室 Birsal + Seck 的共同創辦人。曾與 Herman Miller、Target、惠普、嬌生、豐田汽車、TOTO 等知名品牌合作，並擔任奇異等顧問，提供設計思維與策略。擅長以不同的思維，貼心的設計觀點，以及獨特的「解構·重構」流程，找出新方法，解決老問題。曾獲羅德島設計學院 (Rhode Island School of Design) 傢俱設計項目獎、美國傑出工業設計獎 (IDEA) 金牌、ID Magazine 獎。作品被紐約現代藝術博物館 (Museum of Modern Art)、費城美術館 (Philadelphia Museum of Art) 收藏。

2014.08.24-08.30

與羊共舞：工藝設計工作坊 | Wool of Nature

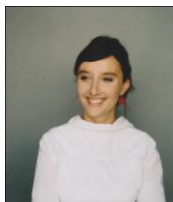
Elise Fouin

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



羊毛從千年前就與人類息息相關，這種既粗糙又細緻的材料，得以應用在織品工業，也是絕佳的隔熱、隔音材料。在喜歡強調「自然價值」的今天，羊毛不斷地展現新潛能。本工作坊的目標是探索羊毛最初與最極致的功能性，學員可運用各種編織技巧，將羊毛的各種特質，如：輕盈、彈性、韌性等發揮到極致，創造時尚或家居產品。

關於講師



Elise Fouin

法國設計師

www.elisefouin.com

畢業於法國布勒學校 (Ecole Boulle)，喜歡嘗試、發揮材料的觸感，設計理念為發揮「升級回收」(upcycling) 的精神，把原本的材料或商品透過變形、鬆綁、調整、包裹、拋光、上漆等方式，賦予更高的價值，並減少廢棄物與對環境的衝擊。這種獨特的變形製程，每件成品都獨一無二、形狀各異。對材料、尤其是紙的處理手法細緻，曾受邀於巴黎、上海傢俱展與巴黎 Tools 藝廊等地展出。

2014.08.31-09.06

相信直覺：產品設計工作坊 | Improvised Cooperation

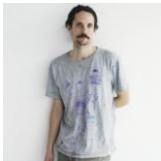
Anton Alvarez

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



有時候人的直覺反應反而常常帶來意想不到的設計成果！本工作坊將以團隊合作的方式，進行材料研究和傢俱製作。結合學員在過去所累積的知識與技巧，以回應感受和環境的刺激，發展出新的思維模式。學員需根據材料性質與作品需求，以開創性的方法融合基礎材料，再加上各種不同元素完成創作。來運用你的直覺玩設計吧！

關於講師



Anton Alvarez

智利設計師

www.antonalvarez.com

畢業於英國皇家藝術學院 (Royal College of Art)、斯德哥爾摩藝術工藝與設計大學 (Konstfack)，專長為純美術、產品設計、木工、室內建築與傢俱設計。作品著重系統設計和創造生產產品所需的工具與流程，曾受邀於瑞士當代應用藝術博物館 (Mudac)、倫敦設計博物館 (Design Museum London) 與 V&A 美術館等地展出。

2014.08.31-09.06

塑膠新解：產品設計工作坊 | Plastic

Peter Marigold

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



如何以新奇的材料進行試驗，創造新設計？本工作坊名為「塑膠」可以是名詞，也可以是動詞，端看學員如何使用材料，學員並會從不同觀點進行思考，並一起合作完成設計。

關於講師



Peter Marigold

英國設計師

www.petermarigold.com

畢業於英國中央聖馬丁藝術與設計學院 (Central Saint Martins College of Art and Design) 與英國皇家藝術學院 (Royal College of Art)，專長雕塑、劇場與活動場景設計。強調設計回歸自然，善用人造和天然材料，加上即興創作手法，使作品呈現幾何感強烈的手工塑型和真實感，簡約樸質卻又不失美感，曾獲邁阿密 / 巴塞爾設計博覽會 (Design Miami/ Basel) 未來設計師獎。曾受邀於米蘭傢俱展、邁阿密設計博覽會、紐約現代藝術博物館 (Museum of Modern Art)、以色列設計博物館 (Holon)、日本 21_21 Design Sight 美術館等地展出。

2014.08.31-09.06

文化色彩：工藝設計工作坊 | Ottchil：Lacquer of Orient

Hae Cho Chung

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



漆樹汁液為韓國傳統工藝的獨特材料，其應用可以追溯到西元前 300 年。本工作坊將介紹萃取漆液的方法，帶領學員用漆液調和色彩和顏料，並運用到基底材料上，學習如何從漆液中表現出深奧光輝與神祕色彩，一探韓國傳統工藝色彩的奧秘。

關於講師



Hae Cho Chung

韓國藝術家

www.ottchil.com

畢業於弘益大學 (Hongik University) 主修漆器工業藝術，後至啟明大學 (Keimyung University) 教育研究所修習藝術教育。1980 年獲委任為培才大學 (Pai Chai University) 教授，擔任藝術學院院長、研究所所長、圖書館總監、學務主任，執教期間在大學部與研究所創立漆器藝術系。另創立漆器藝術協會 (Ottchil Art Institute) 與產業學校。作品被英國大英博物館 (The British Museum)、V&A 美術館、費城美術館 (Philadelphia Museum of Art) 收藏。

2014.09.07-09.13

大創意家：永續設計工作坊 | Soul of Furniture

Hamed Ouattara

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



設計的未來，在於有潛力翻新各種物品的功能與製作方式。講師將與學員分享其物品生命週期的概念，理解對物品創作流程的願景、物品生命週期的不同階段、死亡、回收後變成另一件物品或具備另一種用途，讓學員以純美學之外的另一種角度看待作品及透過實作，讓學員實際體會老舊物品重生的樂趣。

關於講師



Hamed Ouattara

布吉納法索設計師

www.coroflot.com/hamedouattara

設計風格靈感根植於傳統非洲文化，設計理念為發揮「升級回收」(upcycling) 的精神，運用手邊的材料，如回收各種物品或廢物，轉化主要的功能，成為設計美感作品。致力於透過其質樸的多媒材作品，表現可以傳達當代非洲設計，認為在促進作品誕生，賦予其生命、個性、靈魂的環境中，藝術家與材料也得以對話，曾受邀於西班牙畢爾包與美國邁阿密等地展出。

2014.09.07-09.13

慕光之城：永續設計工作坊 | light-lights

Gerhard Reichert + Marc Mann

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



未來開發產品的關鍵，就是要利用有限的資源，並降低對大自然的破壞。本工作坊以此為出發點，利用省電燈泡、有機或容易回收的材料，開發審美品味獨特的燈具和裝置，營造令人沉醉的氣氛。最後各組製作完成、運作自如的燈具，將全部串聯成一座發光藝術裝置，點亮工作坊最後一天的晚餐。

關於講師



Gerhard Reichert + Marc Mann

德國設計師

www.reichert-design.net

Gerhard Reichert

畢業於斯圖加特 SADK，擁有整合設計與機械工程學位，擅長替複雜的全球環境、產業或市場進行設計與工程，例如：辦公室傢俱、室內裝潢、燈具、工業與醫療產品。2007年起擔任德國 Schwäbisch Gmünd 應用科技大學產品設計系系主任與教授。

Marc Mann

IT 顧問、燈光與珠寶設計師。熱愛蒐集、賞玩當代藝術與傳統工藝，常成為設計的起點，擅長將歷史悠久的材料進行極為優雅的改造，變成獨具觀點的設計師作品。作品獲設計大師 Karim Rashid 選入 2003/2004 國際設計年鑑 (the International Design Yearbook)，2012 年獲 EVOQUE Style Award 「漢堡——城市之光」。

2014.09.07-09.13

影像敘事：表演設計工作坊 | Cinema and Design

Mauricio Freyre

學生優惠 835€ / 社會人士 1,080€ (不含接駁車費用 45€)



想一圓電影夢嗎？本工作坊將帶領學員創作電影拍攝與視覺相關設計。電影是以時間為軸，串聯構想、敘述、物件、機械、角色、動作、聲音和空間而成。並著重在空間中設計電影經驗，學員將設計電影敘述，創造角色、動作，並設計物品，透過空間中的燈光、聲音和移動影像與敘述產生互動，最後呈現一部綜合影片裝置與表演。來布瓦布樹實現的你的電影夢吧！

關於講師



Mauricio Freyre

祕魯攝影師

www.rienfilms.com

畢業於荷蘭理特維爾學術學院 (Gerrit Rietveld Academie) 與祕魯 Centro de la Fotografía，主修藝術、建築與攝影，從事設計、建築相關的藝術與商業影片及文化紀錄片的導演與拍攝，被譽為「影像藝術家」。曾於歐洲設計學院 (Istituto Europeo di Design)、里約熱內盧市立劇院 (Municipal de Lima)、荷蘭阿姆斯特丹市立博物館 (Stedelijk Museum) 等地教授數位影音敘事課程，曾受邀於荷蘭、海牙、鹿特丹等各大影展展出。