
設計學報徵稿簡約

以設計及其相關領域之論文與設計作品為主，徵稿內容包含研究論文及設計作品創作（技術）兩類，本學報接受中文或英文投稿。

一、研究論文類

具原創之特點，在理論與方法上有可靠之系統化推演過程，或有實證的演譯歸納、其目的、方法、結論有明確交待者。

二、設計作品創作（技術）類

包含建築設計、工業產品設計、服裝設計與媒體傳達設計等相關領域之原創作品（需含創作理念、學理基礎、內容形式、方式技巧、藝術價值與貢獻等）。

所收稿件將分送所屬學門之學者專家，就稿件之論述、創意進行審核。經審查委員審查通過之著作，本學報方接受並發表，凡投寄稿件必須為不考慮在其它期刊出版者為限。稿件如經接受，作者須依本刊編輯格式完成稿件。本學報無稿酬。

為便利本學報編審及出版作業，作者來稿時必須合乎下述各項格式之規定：

- 稿件投寄：**將稿件一式三份寄至「104 台北市中山區大直街 70 號·實踐大學設計學院 院長室」收，並請於信上註明『設計學報稿件』。
- 篇幅限制：**稿件宜簡潔。含圖表在內，中、英文稿件以 6,000 字為下限、15,000 字為上限。稿件排版完成後，不得超過 15 頁。
- 稿件格式：**中、英文稿件皆必須以橫式自左至右打字。列與列間須有一定之間隔。稿紙大小以 A4 規格（21 公分×30 公分）為準。稿紙上、左邊界為 3 公分，下、右邊界為 2.5 公分，稿件格式詳見設計學報徵稿範例。
- 稿件架構：**來稿建議以下列順序分章節，中、英文題目及摘要，研究論文類別者需含、前（引）言、研究內容及方法（理論、實驗）、結果與討論、結論、誌謝詞、符號說明及參考文獻；此外，設計作品創作（技術）類應附包含創作理念、學理基礎（技術實務）、內容形式、方式技巧、藝術價值與貢獻等。
- 數學運算式與公式：**所有公式及方程式均須打字或以黑墨書寫清楚，其後以 0 標明式號。為清晰起見，每一式之上下須多空一列。
- 單位及符號：**所有含因次之量須採用公制（SI）單位。此外，符號說明及其單位如有必要則於文末依英文字母先後次序排列之。
- 圖表：**文中所用之圖表、照片，皆應為電子檔格式，其解析度需為 300dpi（JPEG 檔案格式）。

設計學報徵稿範例

本範例之目的在於說明設計學報徵稿須知，請依循本範例格式與字體設定，以利論文集編排與印製。

標題（16P字）

作者一（11P字）

作者一之服務機關（學校、學系所、職級）（10P字）

題目、作者、服務機關、關鍵詞-----皆須有中英文
（中文用新細明體，英文用羅馬體）（中、英文各一頁版面）

摘要標號（14P字）

摘要內文（11P字）

關鍵詞（11P字）

一、研究背景（論文標號14P字）

1.1 說明（論文內文11P字）

本範例之目的在於說明設計學報徵稿須知，請依循本範例格式與字體設定，以利論文集編排與印製。

圖-1：圖片說明

資料來源：牽涉出版著作權，填寫與否請自行負責
其解析度需為 300dpi（JPEG 檔案格式）

表-2：圖表說明

其解析度需為 300dpi（JPEG 檔案格式）

參考文獻

作者著，譯者譯，年份，〈文章名〉，《書名》期數，出版社，地名，頁數。

（中文＋符號：全形字體）（英文＋符號：半形字體）

- 曾坤明著，1979，《工業設計的基礎》，六合出版社，台北，pp. 114。
- 黃瑞茂，1993，〈台北市都市設計經驗回顧〉，《建築師》，No. 226，台北，pp. 66-71。
- 龐大慧，1994，〈平面構成的創作構想方式研究〉，《大葉學報第三卷》第一期，大葉工學院，彰化，pp. 129-136。
- Cakin, S., 1990, 〈A Model for the Evaluation of Building Performance〉, 《Design Methods and Theories》Vol. 24, No. 2, pp.1223-1231.