

實踐大學_101_學年度_設計_學院『研究論文獎助』彙整表

學年度	編號	姓名	職稱	院級	系級	著作類別	論文名稱	期刊/專書名稱	發表(出版)單位	發表(出版)地點	發表日(起迄) 《西元/月/日》	發表 學年度	作者別	是否受其他單位補助 (填答是，請續填下兩欄)	補助單位 名稱	其他單位補 助金額
101	1	章以慶	副教授	設計	服設	A4	兩種吸濕排汗合成纖維與純棉纖維織物之人體動靜態舒適性研究	2011實踐設計學報第5期	實踐大學設計學院	台北市	2011/10/1	100	1	否		
101	2	章以慶	副教授	設計	服設	A4	機能介護服應用醫療之可用性研究—以下肢損傷患者為例	2011實踐設計學報第5期	實踐大學設計學院	台北市	2011/10/1	100	2	否		
101	3	章以慶	副教授	設計	服設	A4	古裝樣金線織物之研究—以褐地串枝葫蘆花卉紋織金錦為實例	文化資產保護學刊	行政院文化建設委員會	台北市	2012/4/1	100	1	否		
101	4	章以慶	副教授	設計	服設	A3	The Analysis of Historical Gold Mounting Textile – Light Brown Brocade with Gold Weft and Lotus Pattern as Example	The Research Journal of Textile and Apparel (RJTA)	The Hong Kong Polytechnic University香港理工大學	Hong Kong	2012/3/1	100	1	否		
101	5	章以慶	副教授	設計	服設	A5		古裱襖織物之重現-源至張大千先生收藏之古書畫	信鴿國際文化有限公司	台北市	2012/3/1	100	1	否		
101	6	鄭惠美	助理教授	設計	服設	A6		客家傳統婚俗特展專刊	新北市政府客家事務局	新北市客家文化園區	2012/7/1	100	1	否		
101	7	鄭惠美	助理教授	設計	服設	A4	客家婦女翹鞋形式與製作技法研究	2012實踐大學設計學報第6期	實踐大學設計學院	台北市	2012/6/1	100	1	否		
101	8	葉立誠	助理教授	設計	服設	A4	日治時期顏、施兩家服飾特徵及其意涵之探討：以施素筠的生命史為例	臺灣文獻季刊	國史館 臺灣文獻館	臺灣南投	2011/10/1	100	1	否		
101	9	盧廷清	副教授	設計	服設	A4	漢字藝術應用於服裝設計之研究	2011實踐設計學報第5期	實踐大學設計學院	台北市	2011/10/1	100	1	否		
101	10	沈叔儒	助理教授	設計	服設	A4	探討Lee Alexander McQueen的服裝設計---以後現代主義之觀點	2012實踐大學設計學報第6期	實踐大學設計學院	台北市	2012/7/1	100	1	否		
101	11	施雅玲	助理教授	設計	服設	A5		針織設計的肌理藝術	新一代圖書有限公司	新北市	2012/3/1	100	1	否		
101	12	官政能	教授	設計	工設	A4	企業產品的策略與設計	2012實踐大學設計學報第6期	實踐大學設計學院	台北	2012/7/31	100	1	否		
101	13	丑宛茹	副教授	設計	工設	A4	設計：物質與非物質的交互關係	2012實踐大學設計學報第6期	實踐大學設計學院	台北	2012/7/31	100	1	否		
101	14	丑宛茹	副教授	設計	工設	A4	批發市場運輸工具之設計創作 -- 以臺北市第一果菜批發市場為例	2012實踐大學設計學報第6期	實踐大學設計學院	台北	2012/7/31	100	2	否		
101	15	王則眾	教授	設計	工設	A2	Application of integrated robust designation methodology in multi-objective optimization	Journal of Information & Optimization Sciences	Taru Publications	G-159, Pushkar Enclave, Pashchim Vihar New Delhi 110 063, India	2012/6/1	100	2	否		
101	16	鄧建國	助理教授	設計	工設	A4	應用情感喚醒方法於科幻情境聯想之設計創作探討	2011實踐設計學報第5期	實踐大學設計學院	台北	2011/10/1	100	1	否		
101	17	鄧建國	助理教授	設計	工設	A4	微縮設計手法應用於產品情境想像之創作探討	2012實踐大學設計學報第6期	實踐大學設計學院	台北	2012/7	100	1	否		
101	18	鄧建國	助理教授	設計	工設	A2	Using Images with Emotional Label to Compose Mood Boards for Design Development.	Lecture Notes in Information Technology	Information Engineering Research Institute: USA	Changsha, China	2012/7/1	100	1	否		
101	19	陸蓉之	教授	設計	媒傳	A5		藝術工蜂:Viki Lulu預見未來 Viki LuLu Meets the Future: A Memoir and Manifesto	大藝出版社	台灣台北	2012/7	100	1	否		
101	20	張亦翔	講師	設計	媒傳	A5		意象成都-兩岸三校連動設計工作營 Imago of Chengdu-Three School Linkage Work Camp	實踐大學媒體傳達設計學系所	台灣台北	2012/7	100	1	否		
101	21	張亦翔	講師	設計	媒傳	A5		實踐大學第九屆東閩杯數位內容大賽	實踐大學媒體傳達設計學系所	台灣台北	2011/8	100	1	否		
101	22	張亦翔	講師	設計	媒傳	A5		實踐大學第十屆東閩杯數位內容大賽	實踐大學媒體傳達設計學系所	台灣台北	2011/8	100	1	否		
101	23	張天捷	助理教授	設計	媒傳	A5		東京人，你為什麼有時間穿小孩	啟動文化	台北市	2012/7	100	1	否		
101	25	蘇志昇	助理教授	設計	媒傳	A5		腦、網路、Myself	秀威資訊科技	台北市	2011/10	100	1	否		