實踐大學_102_學年度_設計_學院 『創作展演獎助』彙整表

| 學年度 | 編號 | 申請人 姓名 | 職稱 | 院級 | 系級 | 類別 | 創作展演主題 | 獲得獎項 | 本校共同 作者 | 主辦單位 | 主辦地點 | 發表日(起迄) 《西元/月/日》 | 發表 學年度 | 申請金額 | 是否受其他單位 補助 | 補助單位名稱 | 其他單位補 助金額 |
|-----|----|-----------|------|----|----|----|---|------|------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------|--------|---------------|--------|--------------|
| 102 | 1 | 鄭惠美 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B4 | 仲夏纏絲風華展:/拈花:惹草:微笑/ | | | 新光三越百貨公 司 | 新光三越高雄左營 店11F文化會館 | 2013/7/26~8/28 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 2 | 曾慈惠 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B4 | 「2012亞洲有機樂活產業展—綠色婚禮」服裝展Asia Organic & Lohas Product Expo (商業會展/國內聯展) 作品主題:古意新穿 | | | 行政院環保署、 暢誌文化事業有 限公司 | 台北世貿一館B區 | 2012/11/2~11/4 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 3 | 黃莉婷 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B4 | 「剝皮寮歷史街區102年春節系列活動:紙 在太陽回來的路上」(國內聯展) 作品主贖:纏 | | | 台北市文化局、 財團法人樹火紀 念紙文化基金會 | 剝皮寮歷史街區 | 2013/2/1~3/31 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 4 | 黃莉婷 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B4 | 「皮箱狂想曲—18位藝術家的創意逗陣」 Case by Case - The 18 artistis suitcases (國內聯展) 作品主題:整裡行裝Pack up | | | 台北市文化局 | 中山捷運地下街實 驗創意秀場 B30/32/34展場 | 2012/10/27~11/2 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 5 | 黃莉婷 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B1 | 2013上海國際服裝文化節國際時尚論壇『智富:環東華時尚週—實踐大學服裝設計學系優秀作品展」 | | | 中國上海東華大學 | 上海世貿商城 | 2013/4/17~4/21 | 101 | 10,000 | 否 | | |
| 102 | 6 | 施雅玲 | 助理教授 | 設計 | 服設 | В4 | 「輝煌時代—羅馬帝國特展」服裝秀作品展演與靜態演出 (國內聯展) 作品一主題:Minerva's Owl 作品二主題:Colosseum | | | 聯合報系 | 中正紀念堂中正藝廊 | 2013/5/11~8/18 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 7 | 施雅玲 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B1 | TITAS 2012台北紡織展「藝術織品LED系列設計」(商業會展) | | | 中華民國紡織業 拓展會、外貿協 會 | 台北世貿中心南港 展覽館 | 2012/10/16~10/1 | 101 | 10,000 | 否 | | |
| 102 | 8 | 施雅玲 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B1 | 「第25屆國際服飾學術會議暨藝術服裝創作展」(國際聯展) | | | 中華服飾學會、國際服飾學會 | 高雄國立科學工藝 博物館 | 2012/8/21~8/23 | 101 | 20,000 | 否 | | |
| 102 | 9 | 謝詠絮 | 助理教授 | 設計 | 服設 | В3 | 作品主題:仰望之城Ascending City 「杭州風雅西湖兩岸名家藝術作品衍生文創商品展」(國外聯展) 台灣主題:Pesca的石滬Pesca's Double Hearted Fishing Weir 西湖主題:西湖的光影與環境West Lake | | | 中國唐雲藝術館、數位典藏與數位學習橋街計畫、創意連結有限公司 | 中國杭州唐雲藝術館 | 2012/10/19~11/1 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 10 | 謝詠絮 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B4 | Reflected 女媧•大地WAALAND—女性藝術家聯展 2013 WAALand Female Artists Exhibition 作品: 慶典Celebration | | | 台灣女性藝術協會 | 台北市政府文化 局、藝響空間 | 2013/3/23~6/8 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 11 | 謝詠絮 | 助理教授 | 設計 | 服設 | В4 | 2012TaiPeiINT'LB,C+Dex 第24屆國際建築建材暨產品展/沃克影像科技有限公司策劃(商業會展) 作品主題:「Digital Botany—謝詠絮布花設計展」 | | | 中華民國全國建 築師公會、 大展國際股份有 限公司 | 台北世貿中心世貿 一館A124 | 2012/12/13~12/1 6 | 101 | 10,000 | 否 | | |
| 102 | 12 | 謝詠絮 | 助理教授 | 設計 | 服設 | В4 | 「金門縣102年環保新春迎小龍系列活動— 風獅爺過年穿新衣」金門形象風獅爺披風設計展(國內聯展) 作品主題:愛情 | | | 金門縣政府文化 局、創意連結有 限公司 | 金門尚義環保公園 | 2013/3/1迄今(戶外 典藏展) | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 13 | 許鳳玉 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B4 | 「2012亞洲有機樂活產業展—綠色婚禮」服裝展Asia Organic & Lohas Product Expo ((商業會展/國內聯展) 作品主題:1>2 綠色的約定 | | | 行政院環保署、 暢誌文化事業有 限公司 | 台北世貿一館B區 | 2012/11/2~11/4 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 14 | 許鳳玉 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B4 | 「聆聽:微笑—2012朱宗慶打擊樂團冬季音 樂會」服裝設計 | | | 財團法人擊樂文 教基金會 | 台北國家音樂廳、 台中中興堂、高雄 至德堂 | 2012/12/8~12/28 | 101 | 10,000 | 否 | | |
| 102 | 15 | 許鳳玉 | 助理教授 | 設計 | 服設 | B1 | BIFT+TAIWAN USC Graduation Fashion Show 北京服裝學院+台灣實踐大學2013屆 優秀畢業作品聯合展演(國際策展) | | | 中國北京服裝學院 | 北服時尚產業創新 園BIFTOARK 1號 秀場 | 2014/3/24 | 101 | 10,000 | 否 | | |
| 102 | 16 | 亞歷山 大梁 | 副教授 | 設計 | 服設 | B4 | Going to see a man about a dog (國內個展) | | | 田園城市藝文空間 | 田園城市藝文空間 | 2013/4/6~4/28 | 101 | 10,000 | 否 | | |
| 102 | 17 | 蔡淑慧 | 講師 | 設計 | 服設 | В3 | 「杭州風雅西湖兩岸名家藝術作品衍生文創商品展」絲巾圖案創作展 (國外聯展) 台灣主題:海棠舞蝶 西湖主題:詠荷 | | | 中國唐雲藝術館、數位典藏與數位學習橋街計畫、創意連結有 | 中國杭州唐雲藝術館 | 2012/10/19~11/1 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 18 | 蔡淑慧 | 講師 | 設計 | 服設 | B4 | 「2012亞洲有機樂活產業展—綠色婚禮」服裝展Asia Organic & Lohas Product Expo (國內聯展) 作品主題:型塑 [・] 新生 | | | 行政院環保署、 暢誌文化事業有 限公司 | 台北世貿一館B區 | 2012/11/2~11/4 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 19 | 蔡淑慧 | 講師 | 設計 | 服設 | В4 | 「輝煌時代—羅馬帝國特展」服裝秀作品展 演與靜態演出 作品—主題:柔和 作品二主題:融合 | | | 聯合報系 | 中正紀念堂中正藝廊 | 2013/5/11~8/18 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 20 | 蔡淑慧 | 講師 | 設計 | 服設 | B4 | 「金門縣102年環保新春迎小龍系列活動— 風獅爺過年穿新衣」金門形象風獅爺披風設 計展 作品主題:求子 | | | 金門縣政府文化 局、創意連結有 限公司 | 金門尚義環保公園 | 2013/3/1迄今(戶外 典藏展) | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 21 | 常淑君 | 講師 | 設計 | 服設 | В4 | 「輝煌時代—羅馬帝國特展」服裝秀作品展演與靜態演出 作品主題:To dream beyond dream Rome fantasy | | | 聯合報系 | 中正紀念堂中正藝廊 | 2013/5/11~8/18 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 22 | 常淑君 | 講師 | 設計 | 服設 | B4 | 「2012亞洲有機樂活產業展—綠色婚禮」服裝展Asia Organic & Lohas Product Expo作品主題:蟹居:重組 | | | 行政院環保署、 暢誌文化事業有 限公司 | 台北世貿一館B區 | 2012/11/2~11/4 | 101 | 6,000 | 否 | | |
| 102 | 23 | 覃康寧 | 講師 | 設計 | 服設 | B1 | 『YODEX新一代設計展』策展人/2013第32 屆新一代設計展/服裝設計學系 (國內策展) 展覽主題:『倉庫Warehouse』 | | 黃莉婷 | 台灣創意中心 | 台北世界貿易中心 展覽一館A區 | 2013/5/17~5/20 | 101 | 10,000 | 否 | | |
| 102 | 24 | 覃康寧 | 講師 | 設計 | 服設 | В3 | 劉亮延花癡劇場系列最終章:音樂劇《白蘭 芝》A Bebop Musical - Blanche (服裝設計) | | | | 華山1914文創園 區、上海話劇藝術 中心D6空間 | 2012/12/5~12/10 2013/1/17~2/17 | 101 | 10000 | 否 | | |
| 102 | 25 | 覃康寧 | 講師 | 設計 | 服設 | В4 | 2013新點子舞展—陳韻如《呼∞吸》In ∞ Out (服裝設計) | | | 國立中正文化中 心 | 國家兩廳院實驗劇場 | 2013/6/7~6/9 | 101 | 6000 | 否 | | |
| 102 | 26 | 覃康寧 | 講師 | 設計 | 服設 | B4 | 舞蹈空間一美麗新世界《世界末日這天·你會愛誰?》Love Till the End of the World (服裝設計) | | | 文化部、舞蹈空間舞蹈團 | 國立台北藝術大學 | 2012/9/28~9/29 | 101 | 6000 | 否 | | |
| 102 | 27 | 陳文祺 | 助理教授 | 設計 | 媒傳 | B1 | Name the tree 實踐大學設計學院2013跨系 所國際設計工作營展場規劃設計 (國內策展) | | | 實踐大學、JFAA 忠泰建築文化藝 術基金會 | 中山創意基地 URS21 Creative Hub、日本2121美 術館 | 2013/2/23~3/3 | 101 | 20000 | 否 | | |

| | | | | | | | 置踐大學_1(|)2_學年 | | 什_學院 『創 |]作展演獎助 』 | | | | | | |
|-----|----|--------|------|----|----|----|--|-------------|---------------------|---|---|---|-----------|-------|---------------|--------------|-----------|
| 學年度 | 編號 | 申請人 姓名 | 職稱 | 院級 | 系級 | 類別 | 創作展演主題 | 獲得獎項 | 本校共同 作者 | 主辦單位 | 主辦地點 | 發表日(起迄) 《西元/月/日》 | 發表 學年度 | 申請金額 | 是否受其他單位 補助 | 補助單位名稱 | 其他單位補 助金額 |
| 102 | 28 | 陳文祺 | 助理教授 | 設計 | 媒傳 | B4 | 藝變者遊行Manifestation of Homunculi (國內聯展) | | | 國立台北藝術大學關渡美術館 | 國立台北藝術大學 關渡美術館 | 2012/7/20~2012/ 9/16 | 101 | 6000 | 否 | | |
| 102 | 29 | 陳文祺 | 助理教授 | 設計 | 媒傳 | В3 | 「時空頓點—西班牙 [·] 台灣錄像藝術交流 展」非思2 Pause in Time and Space Taiwan Video Art Exhibition: Face 2 (國外 聯展) | | | MADATAC 04 當代新媒體與音 像藝術節、台北 數位藝術中心 | 西班牙馬德里 Centrocentro Cibeles de Culturay Ciudadania. 5Cs | 2012/12/10~12/1 6 | 101 | 20000 | 否 | | |
| 102 | 30 | 陳文祺 | 助理教授 | 設計 | 媒傳 | B4 | 《物自體2》 Agape 陳文祺個展(共11件作品) | | | 財團法人國家文化藝術基金會 | 台南海馬迴光畫館 | 2012/11/17~12/9 | 101 | 10000 | 否 | | |
| 102 | 31 | 陳文祺 | 助理教授 | 設計 | 媒傳 | B1 | 物自體 陳文祺個展(共52件作品) (本展同時獲第11屆台新藝術獎初選提名) | | | 財團法人台新銀 行文化藝術基金 會、台北市立美 術館 | 台北市立美術館 | 2012/8/18~9/30 | 101 | 30000 | 否 | | |
| 102 | 32 | 游本寬 | 教授 | 設計 | 媒傳 | B4 | 《游潛兼馴露》 One Day Only「一日快 閃」藝術活動 (國內個展) | | | TIVAC 台灣國際 視覺藝術中心、 中國美術學院傳 媒動畫學院攝影 系 | 台北國際視覺藝術 中心、台南活石藝 術空間、杭州中國 美術學院 | 2012/11/24 \ 2013/3/16 \ 2013/4/8 | 101 | 10000 | 否 | | |
| 102 | 33 | 郭令權 | 助理教授 | 設計 | 媒傳 | B4 | 數位織造Digital Fabrication (國內聯展) 作品主題:身體地景:表面策略與構造線 | | | 中華民國紡拓會 | 紡拓會西園29服飾 創意基地3F | 2012/12/27~2013 /1/13 | 101 | 10000 | 否 | | |
| 102 | 34 | 郭令權 | 助理教授 | 設計 | 媒傳 | B1 | 數位織造Digital Fabrication (國內策展) | | | 中華民國紡拓會 | 紡拓會西園29服飾 創意基地3F | 2012/12/27~2013 /1/13 | 101 | 20000 | 否 | | |
| 102 | 35 | 郭令權 | 助理教授 | 設計 | 媒傳 | B1 | 『YODEX新一代設計展』策展人/2013第32 屆新一代設計展/媒體傳達設計學系 (國內策 展) 展覽主題:「亙」Eternalize | | | 台灣創意中心 | 台北世界貿易中心 展覽一館A區 | 2013/5/17~5/20 | 101 | 20000 | 否 | | |
| 102 | 36 | 林聖峰 | 助理教授 | 設計 | 建築 | B4 | 2013官蘭綠色博覽會創意構築—漂流之林 Floodwoods (國內聯展) 作品主題:木石:水路:花樹下 | | | 宜蘭縣政府環境 保護局、中華民 國都市設計學會 | 宜蘭縣武荖坑 | 2013/3/30~5/19 | 101 | 10000 | 否 | | |
| 102 | 37 | 王俊雄 | 副教授 | 設計 | 建築 | B1 | 2013大學建築系畢業設計國際特展 (國際策展) | | | 宜蘭縣政府文化 局 | 宜蘭縣羅東文化工 場 | 2013/7~2013/9 | 101 | 30000 | 是 | 宜蘭縣政府文 化局 | 230萬元 |
| 102 | 38 | 王俊雄 | 副教授 | 設計 | 建築 | B1 | 2013宜蘭綠色博覽會創意構築一「漂流之林 Floodwoods」策展人 (國內策展) | | | 宜蘭縣政府、財 團法人蘭陽農業 發展基金會 | 宜蘭縣武荖坑 | 2013/3/30~5/19 | 101 | 30000 | 是 | 宜蘭縣政府環 保局 | 490萬元 |
| 102 | 39 | 蕭有志 | 助理教授 | 設計 | 建築 | B4 | 「城市實驗兩個行動」 (國內個展) 作品主題:都市耕讀小屋 | | | JFAA 忠泰建築文 化藝術基金會 | 中山創意基地 URS21 Creative Hub | 2013/4/13~5/12 | 101 | 10000 | 否 | | |
| 102 | 40 | 蕭有志 | 助理教授 | 設計 | 建築 | B1 | IBA 2013德國漢堡國際建築展 (國際聯展) 作品主題:垂直村落The Vertical Village Exhibition | | | Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany | Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany | 2013/8/2~9/29 | 101 | 30000 | 否 | | |
| 102 | 41 | 蕭有志 | 助理教授 | 設計 | 建築 | B4 | 2013粉樂町當代藝術展 (國內聯展) 作品主題:大量交織之都市耕讀小屋 | | | 財團法人富邦藝 術基金會 | 台北松山文創園區 | 2013/7/20~9/29 | 101 | 6000 | 否 | | |
| 102 | 42 | 蕭有志 | 助理教授 | 設計 | 建築 | B1 | 『YODEX新一代設計展』策展人/2013第32 屆新一代設計展/建築設計學系(國內策展) 展覽主題:『搖搖晃晃』 | | | 台灣創意中心 | 台北世界貿易中心 展覽一館A區 | 2013/5/17~5/20 | 101 | 10000 | 否 | | |
| 102 | 43 | 顏忠賢 | 副教授 | 設計 | 建築 | B4 | 2013漢字藝術節「好漢玩字-字戀城市」(國內聯展) 作品主題:阿賢-城市塗鴉行動藝術計畫 | | | 高雄市政府文化 局 | 高雄市駁二藝術特 區倉庫C5、B9、 B10 | 2013/1/18~4/14 | 101 | 6000 | 否 | | |
| 102 | 44 | 顏忠賢 | 副教授 | 設計 | 建築 | В4 | 黃金博物館駐館行動藝術計畫(國內聯展) 主題:太子是怎麼打高爾夫球的? | | | 新北市立黃金博 物館 | 新北市立黃金博物 館 | 2012/8~2012/10 | 101 | 6000 | 否 | | |
| 102 | 45 | 朱旭建 | 副教授 | 設計 | 工設 | B1 | PDM2013西班牙馬德里產品設計展 (國際策展) 展覽主題: Design Shift | | 鄧建國、 林曉瑛、 林柏涵 | PRODUCT DESIGN MADRID (PDM2013台灣 創意設計中心 /YODEX新一代 設計展 | COAM MADRID | 2013/2/12~2/16 | 101 | 30000 | 否 | | |
| 102 | 46 | 朱旭建 | 副教授 | 設計 | 工設 | B1 | 『YODEX新一代設計展』策展人/2013第32 屆新一代設計展/工業產品設計學系(國內策 展) 展覽主題:『BEHIND』 | | | 台灣創意中心 | 台北世界貿易中心 展覽一館A區 | 2013/5/17~5/20 | 101 | 20000 | 否 | | |
| 102 | 47 | 林曉瑛 | 助理教授 | 設計 | 工設 | B1 | Salone Internazionale del Mobile 2013第 52屆米蘭國際家具展 (國際聯展) 作品主題: bamboo chair | | | COSMIT & Federlegno- Arredo / Triennale di Milano | 米蘭新國際展覽中 心Fiera Milano Nuovo Polo, Italy | 2013/4/9~4/14 | 101 | 30000 | 否 | | |
| 102 | 48 | 林曉瑛 | 助理教授 | 設計 | 工設 | В6 | 2012台灣工藝競賽『工藝之夢』 (國內競賽) 作品主題:一秒鐘的變化 change , a second | 創新設計 組入選 | | 國立台灣工藝研究發展中心 | 台北 | 2012/11/15~2013 /1/17 | 101 | 10000 | 否 | | |